



CARREAU JOSEPH ELSE CITE JOSEPH ELSE ASSOCIATION KALIVIE

Joseph Else est situé au lieu-dit : Rothmoos. D'après le dictionnaire des lieux-dits d'Alsace, il a pu être un lieu du culte au soleil couchant.

Le carreau Joseph Else est le berceau de la découverte de la potasse en Alsace. En 1904, la Société de Forage BONNE ESPERANCE plante un derrick et fore sur les terrains appartenant à Amélie Zurcher. Le premier sondage commence le 1^{er} Juin 1904 pour atteindre le 21 Octobre une profondeur de 1.119 mètres et est situé à proximité du puits Else sous le repère W1 (ancien terril). L'épopée de la potasse en Alsace venait de débiter pour se terminer le 10 Septembre 2002.

Les deux puits de Joseph et Else datent de la période 1911 - 1913. Les chevalements ont été reconstruits en 1930. Les bâtiments d'origine les mieux conservés, en briques rouges, semblables à de nombreuses constructions de l'industrie textile de la région ont été réhabilités et ont conservé l'architecture typique du début du

20^{ème} siècle. Le bâtiment le plus emblématique est le «vestiaire» qui abrite la collection minéralogique des MDPA et est classé à l'inventaire des monuments historiques. Il est ouvert au public les mercredis pour des visites guidées par l'Association KALIVIE qui entretient sur le site la mémoire vivante de la Mine et des Mineurs. S'adresser à l'Association KALIVIE : 03.89.55.13.27

Les deux cités minières appelées à l'origine «colonies» ont été implantées à proximité des puits :

- la colonie «Joseph Else» construite dès le fonçage des puits et jusque vers 1950
- la nouvelle colonie sur le lieu dit «Graffenwald», qui a également donné son nom à la gare construite sur la voie ferrée Mulhouse Thann.

Ces deux cités ont hérité de tout un ensemble d'abris fortifiés (bunkers construits par les Allemands au cours de la guerre 1914 - 1918 et destiné à protéger le bassin potassique lors de la bataille du Vieil-Armand (Hartmannswillerkopf).



ROTHMOOS : Réserve naturelle «des milieux humides» Propriété du Conservatoire des Sites Alsaciens (CSA)

Zone d'affaissement minier, le Rothmoos comprend de nombreux marais, étangs et mares.

C'est un important site ornithologique et un milieu refuge pour de nombreuses espèces végétales et animales :

- Oiseaux : pic cendré, milan noir, sarcelle d'hiver
- Amphibiens : triton crêté, rainette verte, crapaud accoucheur...
- Reptiles : couleuvre à collier...
- Mammifères : vespertilion et pipistrelle
- Papillons : cuivré des marais

Typhus Latifolia, Carex Elata, Juncus Conglomeratus sont des espèces végétales typiques du site.

Cette zone humide de plus de 100 hectares est propriété du Conservatoire des Sites Alsaciens (CSA).

Elle est représentative d'un écosystème qui existait avant le développement de l'activité minière sous forme de forêt humide, et que le CSA reconstruit.

Le Carex («Seegras») ou «Crin Végétal» était récolté et vendu aux fabricants de fauteuils, aux matelassiers, aux selliers et bourreliers.

Vue sur le marais du Rothmoos
site protégé par le Conservatoire
des Sites Alsaciens.
Photographie P. Foltzer, CSA.



SITE MINIER AMELIE I

Foré en 1908, c'est le premier et le plus grand site d'exploitation dans le bassin potassique.

L'exploitation commença en 1910 avec une installation de traitement des sels minéraux comportant un moulin à broyer, des hangars à sel et une fabrique de raffinage par dissolution ainsi que la construction d'une voie ferrée reliant le site d'Amélie à la voie ferrée de RICHWILLER raccordant la Mine au réseau ferroviaire MULHOUSE - STRASBOURG.

Il ne reste plus rien du plus grand site d'exploitation de la Potasse en ALSACE, sauf le terril en cours de végétalisation.

Les terrils furent constitués à base de résidus, évacués par wagonnets culbutables, tirés par des chevaux jusqu'en 1920. Après cette date, les résidus insolubles furent évacués par des téléphériques qui comprenaient une

station de commande, un ou plusieurs pylônes, un câble tracteur et un câble porteur, ainsi que des bennes basculantes. Les résidus chargés et déversés formèrent au cours des années les terrils.

Le terril d'AMELIE I a été traité par dissolution accélérée en l'arrosant avec l'eau prélevée dans la nappe phréatique. La saumure récupérée par des puits de fixation à l'Est du terril est envoyée dans le Rhin, via le saumoduc, pour ne pas polluer la nappe phréatique par le chlorure de sodium. Après élimination de la partie soluble, le terril est végétalisé par plantation d'herbes capables de se développer sur des terrains dépourvus d'humus.

Avec le temps, le substrat s'améliore avec la décomposition des végétaux et une flore plus importante se mettra progressivement en place.



Aire de pique-nique

Après avoir cheminé le long du terril, une pause pique-nique à la lisière de la forêt sera bénéfique pour vous permettre de mieux poursuivre votre circuit. C'est à cet endroit qu'était fabriqué le charbon de bois à proximité d'un grand massif forestier,

d'où la dénomination Rue des Charbonniers.

Rappel des règles de base :
ne pas jeter les papiers dans la forêt, respecter votre environnement, respecter le matériel qui est mis à votre disposition, ne pas faire de feu...



HOTEL DE VILLE EGLISE SAINT MICHEL CENTRE VILLE

Après la guerre de 1914-1918, WITTELSHEIM qui était un village d'environ 1.600 âmes est complètement détruit et doit se reconstruire.

Ont ainsi été bâtis la «nouvelle Mairie» en 1925-1928 ainsi que l'église Saint Michel qui a été inaugurée le 1^{er} Novembre 1931.

La guerre de 1939-1945 a arrêté à nouveau le développement de la commune et provoqué de nombreuses destructions. Après la libération, la Ville se reconstruit, dont la Mairie ornée d'un bas relief du sculpteur CHOAIN.

En 2004 l'extension de la Mairie actuelle s'inspire de la construction de 1928. Le parvis de l'église et les abords de la Mairie ont été

aménagés avec des parterres fleuris des fontaines et un parc arboré.

Une exposition permanente de vestiges gallo-romains se tient dans la salle d'exposition du rez de chaussée de la Mairie où est organisée également occasionnellement une exposition temporaire de peintures, sculpture...

